



SÄNGERIN  
SCHAUSPIELERIN  
TÄNZERIN

SYLVIA MOSS

# Berufserfahrung AUSWAHL

- 2006/ „Lass krachen, Alter!“ Grenzüberschreitung – ein Privileg der Jugend?  
2007 Biografisches Theaterprojekt mit Senioren und der Musik von Kurt Cobain, Nirvana, Berlin  
Spielleitung / Regie
- 2004 „Querfeld“,  
Singer / Songwriter Reinhild Kuhn mit ihrem Solo,  
BKA-Theater, Berlin,  
Regie
- 2002/ „DEEP“,  
2003 Musical, Deep Production AG, Maag Music Hall, Zürich,  
Regie: Matthias Davids  
Rolle der Krake
- 2001 „Das Geheimnis der Mona Lisa“,  
Musical, Musik & Theater Saar, Merzig, Regie: Matthias Davids,  
Rolle der Simonetta Vespucci
- 2000/ „Die Schöne und das Biest“,  
2001 Musical-Tour in Deutschland, Schweiz und Österreich,  
1998/ BB Promotion Mannheim, Regie: Matthias Davids,  
1999 Rolle der Mathilde
- 2000 „Venus and Adonis“,  
Schauspiel, Turlygood Theatre Company, Fringe Festival Edinburgh,  
Abendregie
- 1999/ „Dudule“,  
2000 Musical-Show,  
Ensembleproduktion mit der französischen Company GOSH,  
Variete Chamäleon, Berlin,  
Choreografie und Rolle der Sängerin
- 1999 „Evita“,  
Musical, Festspiele der Stadt Bad Hersfeld, Regie: Hans Grazer  
Ensemble und Choreografie für die Gruppe der Adligen
- 1998 „Triple Goddess-Coming to America“,  
Musical-Show, Swing 46, New York City,  
Maislinger & Wesemann Management, Regie: Tony Mirando,  
Rolle der Sängerin
- 1997 „Triple Goddess“,  
Singing Trio, Eigenproduktion,  
Showcases, Pomp, Duck & Circumstance,  
Chez Josephine, Expo, New York City,  
  
Songwriting und CD-Produktion, Köln

„Triple Goddess“,  
Opening Concert für Bobby Mc Ferrin,  
Tollwood Festival, München

1997 „Spätshow“,  
TV-Show mit Götz Alsmann, Gastauftritt, NDR,  
Music Comedy

„Casino Royale“,  
TV-Show, Gastauftritt, WDR

1994 - „Stella, Helga & Sweet“, Gesangstrio, Eigenproduktion,  
1997 „The Late Show“, Bar jeder Vernunft, Berlin  
„TRI STAR“, Chamäleon, Berlin  
„CHA, CHA, CHA“, Theater am Tanzbrunnen, Köln  
„Razzmatazz“, Konzept

1992/ „Rigoletto“,  
1993 Oper, Staatsoper Unter den Linden, Berlin,  
Tanzensemble

## Ausbildung

1985 - Die Etage e.V.,  
1988 Schule der Darstellenden Künste (staatlich anerkannt),  
Berlin

1989 Dance Space Studio,  
New York

2006 - SPI Berlin (Sozialpädagogisches Institut Berlin),  
2007 Theaterpädagogische Weiterbildung zur Spielleiterin,  
anerkannt nach BUT